

SLOVENŠČINA, Kako načrtujemo tvorjenje pripovedovalnega besedila?

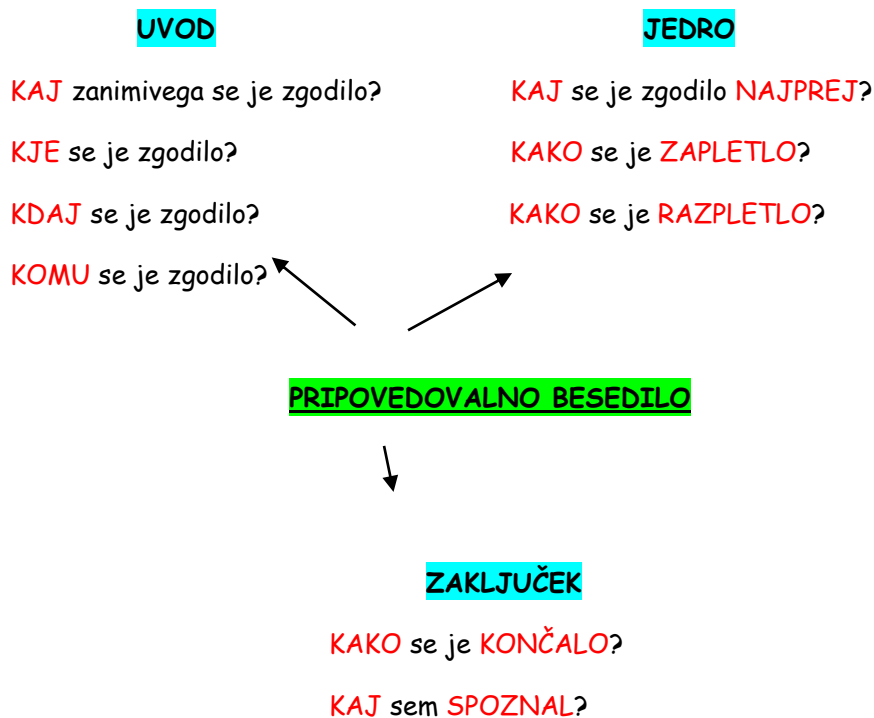
8. 4. 2020

Dragi moji,

s pisanjem pripovedovalnega besedila se sedaj ukvarjamo že od začetka aprila. Ko sem pregledala vaše miselne vzorce (ponedeljkova naloga), sem pri nekaterih ugotovila, da ne pogledate, kaj smo se učili dan ali dva pred to uro. Za razumevanje nadaljnjih navodil pa je to nujno!

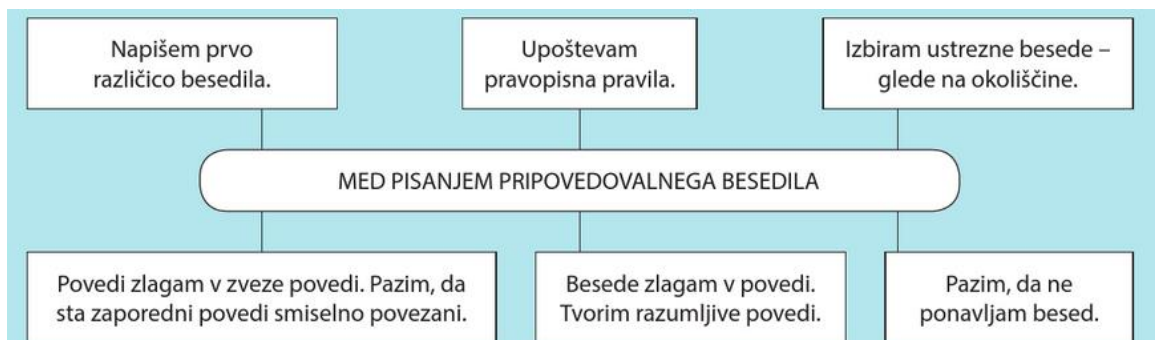
1. Naloga:

- Preberi zapiske o sestavnih delih in načrtovanju pripovedovalnega besedila.
- Preberi in popravi morebitne napake pri zapisu miselnega vzorca. (Še enkrat pošiljam zapis, ki ga morate imeti tudi v zvezku in s katerim ste si pomagali pri sestavljanju naloge.)



2.Naloga:

- Preberi.



- Doživljajski spis (pripovedovalno besedilo, ki si ga načrtoval s pomočjo miselnega vzorca) **napiši** še v povedih. Upoštevaj zgoraj napisane korake.
- Ko z zapisom končaš, **preveri** še enkrat s spodaj zapisanim kriterijem.

a) Ali sem napisal uvod?

b) Ali sem napisal zaključek?

c) Ali sem naredil vsaj dva odstavka v jedru?

č) Ali sem dejanja v jedru razvrstil tako, kot so si v resnici sledila?

	DA	NE
Nad besedilom sem napisal naslov.		
Rabil sem ustrezne besede – glede na okoliščine.		
Povedi so razumljive.		
Zaporedne povedi so smiselno povezane.		
Na začetku povedi sem napisal velike začetnice.		
Na koncu povedi sem napisal ustrezna ločila.		
Vejice so na pravem mestu.		
Nisem ponavljal besed.		
Pisal sem čitljivo.		

- Če po natančnem pregledu ugotoviš, da imaš veliko napak, besedilo še enkrat prepiši!

Izdelke pošlji v pregled najkasneje do petka, 9. 4. 2020.