

# VENCLJEVE NOVICE



Marec 2018

Letnik 2, številka 14

Posebne točke zanimanja:

- KO SI ZALJUBLJEN
- ROMEO IN JULIJA
- NARAVOSLOVNI DAN
- ADAM IN SFINGA
- POEZIJA

V tej številki:

KO SI ZALJUBLJEN 1

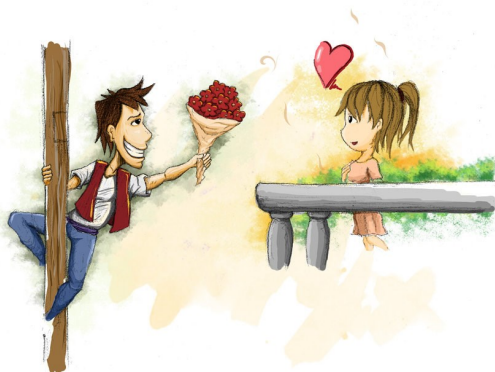
KAR LJUBEZEN ZMORE, TO SI UPA 2

NARAVOSLOVNI DAN V 9. RAZREDU 4

USTVARJALNICA 5

## KO SI ZALJUBLJEN

Ko si zaljubljen, se ti vse zdi lepo, še posebej pa, če je to čas, ki ga preživiš s to osebo. Vedno razmišljaš o tej osebi in se ti zdi vedno bolj simpatična.



Ves svoj čas bi rad preživel z njo/njim. Če v ljubezni čakaš predolgo, ti lahko kdo pogumnejši vzame priložnost in si žalosten, mogoče celo jokaš.

### *Ljubezen ni enako bolezen*

Lahko, da je ljubezen, Pri obeh imamo čuden občutek,  
lahko, da je bolezen. ki traja včasih le trenutek.  
Nikoli ne vemo, Pri obeh se lepo izteče,  
a kmalu izvemo. saj tako ali tako vsak to reče.

**Pavel Trojer**

## KAR LJUBEZEN ZMORE, TO SI UPA

### Zgodba Romeo in Julija je ljubezenska tragedija.

Nekega večera se na plesu srečata mlado dekle in fant. Zaljubita se na prvi pogled, vendar se ne poznata, dokler ne ugotovita, da sta iz družin, ki se iz dna srca sovražita. Romeo se zvečer odpravi do Julijinega doma, da bi ji izpovedal svojo ljubezen, ko jo zagleda na balkonu in sliši, da si nekaj prigovarja. Zasliši, kako govori ljubeče besede in si želi, da Romeo ne bi bil Romeo Monteg. Takrat pa se Romeo pokaže Juliji, da jo posluša in tisti večer preživita skupaj na balko-

nu. Odločita se za skrivno poroko. Ko postaneta mož in žena, se med Romeom in njegovim sovražnikom pripeti pretep in dva človeka sta mrtva, zato Romea izženejo iz kraljestva Verona. Ko Julija sliši, kaj se je zgodilo, vsa žalostna odi-

de k duhovniku, ki ju je poročil, in ga prosi za nasvet. Duhovnik napiše pismo Romeu, Juliji pa da uspavalni napoj.



Med tem časom pa kralj določi, da se bo Julija poročila. Na dan poroke Julija vzame uspavalni napoj in pred poročnim obredom zaspi. Ker pismo do

Romea ne pride pravočasno in ker so se govornice zelo hitro širile, je Romeo odhitel k Juliji, da bi se prepričal, da je »mrtva«. Ko jo vidi v grobnici, na oltarju od

žalosti popije strup in umre. Čez čas se Julija zbudi in vidi mrtvega Romea, zato se od žalosti, da je mrtev zabode in umre.

Vir: <http://pisarije.splet.arnes.si/files/2016/10/Romeo-in-Julija.jpg>

Ko novica, ki jo je povedal duhovnik, o ljubezni med Romeom in Julijo pride do družin, se družini pobotata.

Glavno osebi v zgodbi sta Romeo in Julija. Sta mlada in »noro« zaljubljena drug v drugega.

Zaradi ljubezni sta zbrala dovolj poguma in se poročila, brez vednosti oz. privolitve staršev. Glavnim osebam so pomagale tudi stranske. Pomagal jima je duhovnik, ki ju je reševal iz težav in jima dajal nasvete. Potem so tu tudi družine in prijatelji. Zgodba Romeo in Julija se doga-

ja v kraljestvu Verona. To je bilo zelo bogato in lepo kraljestvo, v katerem je vladal kralj. Zgodba je nastala v Shakepearjevega obstoja, zato se je zgodba dogajala v obdobju renesanse.

Ker je Romeo in Julija ljubezenska tragedija v njuno življenje »silila« težava, sovraštvo med družinami. S to težavo sta se morala Romeo in Julija »sprijazniti« in svojo ljubezen in poroko tudi dobro skrivati pred svoji-

mi družinami.

Osrednji motiv te romantične tragedije je prepovedana ljubezen med Romeom in Julijo. Ker je zgodba tragedija, jo lahko razvrstimo tudi v dramski trikotnik. Zasnova je sovraštvo med družinami,

zaplet je ljubezen, vrh je pismo, razplet je smrt in razsnova je pobotanje med družinama.

**V tragediji ima usoda veliko vlogo. Čeprav si Romeo in Julija nista bila usojena, pa čeprav sta se imela zelo rada, sta na koncu vseeno umrla. Zaradi njune smrti in njune ljubezni pa se je sovraštvo med družinama »zgladilo«. Romeo in Julija nista imela srečne usode.**

V času, ko sta živela Romeo in Julija, bi lahko svoje življenje bolj težko spremenila, saj če pismo- noša ne bi zamujal, bi Romeo in Julij srečno živela sku-

paj. Ker pa imamo danes pametne telefone, bi to sporočilo prišlo hitreje in ne bi bilo toliko smrti. Tudi danes ni več toliko dogovorjenih porok in ima-

mo ljudje prosto voljo, s kom in kdaj se poročimo. Zato pravimo, da kar ljubezen zmore, to si upa, saj sta Romeo in Julija kljub temu, da sta vedela, da ne moreta biti skupaj, zaradi ljubezni vseeno bila in se tudi poročila. Ljubila sta se tako močno, da sta na koncu tudi umrla drug za drugega.

**Jerca Kovačič Ivanjko**

## Jaz sem jaz in ti si ti

*Jaz pa ti,  
kje je ta marela.  
Jaz pa ti,  
sva se v štango zaletela.  
Jaz pa ti,  
oba sva skup znorela. Jaz pa ti,  
se zabije še kamjon Jaz gospod,  
pa ti gospa,  
pa kdo bo vozil šajtrgo.  
Jaz je nočem,  
ti je nočeš,  
naj jo vozi kdor jo hoče.  
Jaz je nočem,  
ti je nočeš,  
naj jo vozi kdor jo hoče.  
Jaz pa ti,  
se javi lušen Jon.*

## NARAVOSLOVNI DAN: BIOTEHNOLOGIJA

V sredo, 15. novembra 2017, smo imeli učen-



ci devetih razredov OŠ Venclja Perka pod mentorstvom vodje naravoslovnega dne mag. Tjaše Kampos, naravoslovni dan na temo Biotehnologija. Dan dejavnosti je trajal 5 šolskih ur, bil je razdeljen na predavanja in delavnice na temo biotehnologije in mikrobi-

ologije. Naravoslovni dan so vodili zunanji izvajalci - Mikrobiologija Avberšek d.o.o. Uvodna ura za vse učence devetih razredov je potekala v projekcijski dvorani.

### Naravoslovni dan

so vodili zunanji

izvajalci -

Mikrobiologija

Avberšek d.o.o.

### Uvodna ura

Uvodna ura za vse učence devetih razredov je potekala v projekcijski dvorani. Vodja naravoslovnega dneva gospod Miha Avberšek nas je uvo-

Na kratko nam je predstavil vrste mikroorganizmov, njihovo zgradbo, obliko in delovanje. Povedal nam je, da je po splošni definiciji mikroorganizem vsak organizem, ki ni viden s prostim očesom, zato je njegovo opazovanje možno samo z mikroskopom. Tako med mikroorganizme prištevamo bakterije, mnoge glive (kvasovke), viruse, nekatere alge in tudi živali, kot so s prostim očesom nevidne pršice. Mikroorganizmi izkoriščajo zelo

različne vire hrane, živijo lahko tudi v izjemno vročih, hladnih, slanih ali za višje organizme strupenih okoljih, celo v vesolju. V ustreznih razmerah se lahko zelo hitro razmnožujejo, sposobni so hitre prilagoditve na novo okolje in hitre evolucije.



doma seznanil s svojim poklicem in delom, ki ga opravlja.





Po uvodnem predavanju smo učenci, razporejeni v tri skupine, odšli vsak v svojo učilnico. Na prvi delavnici smo mikroskopirali različne organizme (glive kvasovke, žuželke), pa tudi nežive predmete (radirka, svinčnik). Nekatere mikro-

organizme smo tudi skicirali v zvezek.

Tretjo šolsko uro smo izvajali eksperiment, kjer smo opazovali hitrost odpiranja posamezne epice, napolnjene z vodo, sladkorjem in kvasom. Dobljene rezultate smo vpisali v tabelo. Zadnjo šolsko

uro pa smo rezultate primerjali z rezultati drugih dveh devetih razredov in tudi z rezultati drugih šol ter jih ponazorili z grafom.

Na tretji delavnici, ki jo je vodil gospod Avberšek, smo preko igre spoznavali različne pojme, kot so DNA, bakterije in virusi.

**Zadnja ura naravoslovnega dneva je ponovno potekala v projekcijski dvorani. Gospod Avberšek je razložil pomen biotehnologije v vsakdanjem življenju, njeno uporabo v industrijske namene, v kmetijstvu, medicini, veterini in varovanju okolja.**



## USTVARJALNICA ANJE BOŽIČ in PAVLA TROJERJA

Danes vam bom predstavila svojo bajko. Govori o samovšečnem človeku, ki pa ni ravno pameten. Pogumen je, a ne tako zelo, da bi lahko rešil navadno uganko. Moja bajka se imenuje Adam in sfiinga.

Nekoč je živel najpogumnejši človek na svetu. Ime mu je bilo Adam in naredil je vse kar si je zadal. Zmagal v vojni, ubil leva, medveda... skratka vse. A za svoja leta ni bil najpametnejši. Ljudje so ga imeli za najboljšega. Ker je bil samovšečen, je mislil da ima vedno prav. V resnici, pa je bil neumen kot deska.

Nekega dne je odšel na lov v gozd. Ta je bil vedno strašljiv, saj je bil zelo temen. In tudi veter je pihal tako močno, da je spuščal srhljive zvoke. Adam je hodil počasi in previdno. Čez bližnji potok je vodil star in majav most.

Ravno ga je prečkal, ko se je znašel v senci velike postave. Hitro je pokukal v svoj priročnik in si v mislih prebral. Sfinga. Sfinga je ženska z levjim telesom. Ljudi, ki izgledajo, da nimajo veliko soli v glavi ustavi in jim zastavi uganko. Če pravilno odgovorijo jih izpusti, v nasprotnem primeru pa jih ubije. Ko je knjigo spet pospravil na svoje mesto, mu je po obrazu stekla kapljica. Sfingo je ljubeznivo pogledal in se rahlo nasmehnil. A se ni pustila zmešti. Zastavila mu je uganko. Adam nanjo ni vedel odgovora. Žalostno je pogledal navzgor. Sfinga je nekaj časa premišljevala, nato pa se ga je usmilita. Dala mu je še en dan. Močno se je zahvaljeval in hitro odšel domov. Ves čas je premišljeval. In bolj kot je razmišljal, manj je vedel, razumel. Končno se je spomnil odgovora, ki ni bil ravno od muh.

Sonce je vzhajalo. Adam je moral oditi na pot. Ker je bil tako prepričan vase, ni nikomur niti omenil kaj ga čaka. Za trenutek je pomislil, da bi ljudi vsaj opozoril, a si je premislil in odšel na pot. Zagledal je sfingo. S tresočim glasom ji je povedal odgovor. Najprej je bila nad rešitvijo presenečena, saj je mislila, da se ne spomnil ničesar. A na žalost so se ji oči zabliskale in Adam je zaspal za vse večne dni.

In tudi tokrat je samo mislil, da ima prav. Če bi samo malo bolj pomislil, bi našel pravi odgovor na uganko. Poleg tega pa nihče ni niti vedel kam je izginil, saj ni nikomur nič omenil.

Da bi napisala bajko sem se odločila, ker je v takih besedilih veliko zanimivih stvari, ki me privlačijo k branju. In s to bajko sem želela sporočiti, da ni važno da si najboljši, ampak to, da si prijazen. In če boš ljudem rad pomagal, nimaš kaj skrbeti, saj boš vedno dobrodošel. In ravno zaradi tega mi je moja bajka še posebej všeč.

**Anja Božič**

Pesem je kot poezija,  
saj v bistvu to je.  
Pesem je igrarija,  
cel dan z nami igra se.  
Prava pesem je mojstrovina,  
je pesnikova umetnina.  
Včasih je žalostna včasih ne,  
važno je, da s sabo potegne me.

**Pavel Trojer**