

VENCLJEVE NOVICE

Glasilu učencev OŠ Venclja Perka



ŠTEVILKA 10, oktober 2017

Spet smo skupaj

Naša šola je dobila novo podobo



Maketo prenovljene šole je izdelal Erion Sadiku iz 6. b razreda.

V aktualni številki lahko preberete:

Naša nova šola

Male sive celice

Evropski dan jezikov

Kulturni dan za 8. in 9. razred.

Prva pomoč za učence 9. razreda

Tekmovanje Male sive celice

Male sive celice so potekale 12. 9. 2017 v Litiji. Mentorica, ki se je odpravila z nami, je bila učiteljica Nataša Vrhovnik Jerič. Udeleženci smo bili: Blaž Štifter, Lara Žibert (9. razred), Jakob Kecelj (8. razred), Tajda Rusjan, Pavel Trojer in Nejc Živic (7. razred).

Naša pot se je začela, ko smo po šoli odšli na vlak do Ljubljane. Na vlaku smo se zabavali in dobili naloge za pripravljane na Male sive celice. Po pol ure vožnje smo prišli v Ljubljano. Ko smo prišli, je Tajda na vlaku pozabila dežnik. Mislila je že, da ga ne bo dobila nazaj, a se je vse srečno izteklo. Ker smo bili malo lačnim, smo šli v McDonald's.

Ko smo se okrepčali, smo se vkrcali na vlak proti Litiji. Na vlaku smo bili približno dobro uro. Vmes smo se zabavali s telefoni. Ko smo prišli na železniško postajo v Litiji, smo povprašali, kje je Osnovna šola Litija. Tja smo prišli nekaj minut pred začetkom tekmovanja.

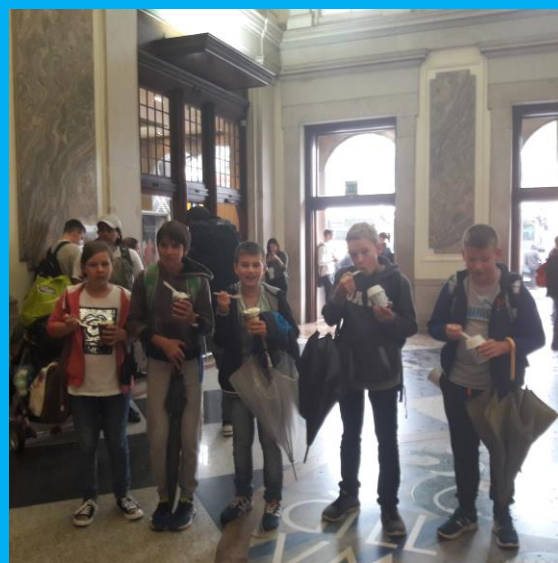
Nik Škrlec nas je prišel veselo pozdravit. Začel se je prvi preizkus, za katerega smo imeli dvajset minut in smo reševali polo z nalogami. Razdelili smo se v dve ekipi. V prvi so

bili: Lara, Jakob in Pavel, v drugi pa: Blaž, Tajda in Nejc. Žal smo izpadli že v prvem krogu tekmovanja.

Ker je vlak iz postaje odpeljal čez približno petnajst minut in bi na naslednjega čakali še zelo dolgo, smo se kar odpravili nazaj v Ljubljano. Medtem ko smo čakali na vlak, smo opazili avtomat za tople napitke. Skoraj vsi smo naročili nekaj kar smo hoteli, razen nama Pavlu in Nejcu ni uspelo, saj si je Pavel po nesreči naročil mleko s sladkorjem, Nejc pa po isti poti prišel do vroče vode, hotela pa sva kakav.

Vlak je imel zamudo in zato je sprevodnik klical v Ljubljano, da malo počakajo, saj nismo mi krivi za zamudo. Ko smo prišli v Ljubljano, je vlak res čakal. Tako smo se v miru vkrcali in se odpeljali domov.

Naslednje leto se bomo zagotovo uvrstili v finalni del tekmovanja.



Pavel Trojer in Nejc Živic

Evropski dan jezikov

Na pobudo Sveta Evrope iz Strasbourga že od leta 2001 vsako leto 26. septembra praznujemo evropski dan jezikov. Eden izmed uradnih jezikov v Evropski uniji je tudi slovenščina.

Slovenščina je edini državni jezik v naši državi Sloveniji. Je tudi uradni jezik, tako kot madžarščina in italijanščina.

Živost slovenskega jezika potrjujejo različni rokopisi npr. Brižinski spomeniki, Celovški rokopisi itd. Rokopisi so dokaz, da so že v 9. stoletju uporabljali slovenski jezik. Takrat niso bili pismeni čisto vsi, zato so rokopise pisali duhovniki. Ti so v tistem času veljali za zelo izobražene. Šolali se namreč še niso, zato ni nič čudnega, da ni bilo veliko izobraženih. Slovenski

jezik uporabljamo že kar tisoč let in več.

Slovenščina je nam Slovencem materni jezik ter večini prvi jezik. Že od majhnega poslušamo starše in kar hitro se tudi sami naučimo govoriti.

Nekaterim pa je slovenščina drugi jezik. To je ponavadi odvisno od narodnosti staršev. Slovenščina je za prebivalce drugih držav tuji jezik. Tujci pravijo, da je dokaj težek jezik.

Ob državnih mejah ter izven Slovenije ljudje večinoma govorijo dvojezično. Zaradi spreminjanja meja v preteklosti po prvi in drugi svetovni vojni ter tudi danes, je precej Slovencev ostalo izven Slovenije. Pravimo jim zamejci. Na določenih območjih oz. ob mejah govorijo ljudje dvojezično zaradi narodnostne mešanosti. Zato sta tudi pri nas italijanščina in madžarščina uradni

jezik. Izseljenci, ki se preselijo v bolj oddaljene države, se naučijo novega jezika. Slovenščino večinoma še uporabljajo, vendar iz generacije v generacijo bolj zamira.

Slovenščina je tudi eden izmed uradnih jezikov Evropske unije. To pomeni, da večino dokumentov, pritožb, informacij dobimo oz. napišemo v slovenščini. Tako ima Slovenija veliko možnosti pri uporabi in raziskovanju jezikov v skupnosti oz. Evropski uniji.

Slovenščina med mladimi se danes precej spreminja, npr. sleng. Dandanes se tudi več tujcev zanima za učenje slovenščine. Sicer pa ne moremo pričakovati, da se bo slovenski jezik zelo razširil, že zaradi same velikosti naše države, vendar zaenkrat našemu jeziku kar dobro kaže.

Hana Peterca

KULTURNI DAN V 8. IN 9. RAZREDU

V sredo, 4. oktobra, smo se 8. in 9. razredi tretje triade udeležili kulturnega dne v domu Franca Bernika, kjer smo si ogledali film z naslovom »Zbogom, Berlin!«, ki je narejen po knjigi s prvotnim naslovom »Čik«.

Preden pa smo odšli v kino, smo se v skupinah pri učiteljih slovenščine pogovorili o tematiki različnosti. Nekateri so pisali spise, tisti pa, ki jim je na kožo bolj pisano risanje, so ustvarjali stripe ali risali. Zdi se mi zelo pomembno poudariti, da je različnost ena od ključnih sestavin naših življenj. Sam film je govoril o fantu po imenu Mike, o njegovi rahlo posebni družini, novopečenem prijateljstvu in prvi ljubezni. Film je bil tudi imenovan za najboljši evropski mladinski film po izboru mladega občinstva za leto 2017. Režiser filma je Fatih Akin, ki je tudi poznan po izjemno posebnem načinu izdelave filmov, ki imajo zelo dobro glasbeno podlago. Film vam z resnicoljubnostjo priporočam v ogled.



<http://www.kinoptuj.si/spored/zbogom-berlin/>

RAZLIČNOST

JAZ SEM JAZ IN TI SI TI

Ti si velik, kakor bik,
jaz pa majhen, kakor miš.
Ti maš kravo, jaz pa pava,
ki pa lepši je, kot ti.

Jaz se jokam, ti pa smeješ,
a saj meni gre v prid.
Ti maš srečo, jaz pa
pamet,
o zakaj sem dober hit.

Jaz sem blisk, ti pa strela
a neznosno slab hip-hip.
Le zakaj si tak bav-bav,
če pa vedno imaš vse
prav.

Jaz sem jaz in
Ti si ti.

*Jaz pa ti,
kje je ta marela.*

*Jaz pa ti,
sva se v štango zaletela.*

*Jaz pa ti,
oba sva skup znorela.*

*Jaz pa ti,
se zabije še kamjon.*

*Jaz gospod,
pa ti gospa,
pa kdo bo vozil šajtrgo.*

*Jaz je nočem,
ti je nočeš,
naj jo vozi kdor jo hoče.*

*Jaz pa ti,
se javi lušen Jon.*

Ožbe Juras

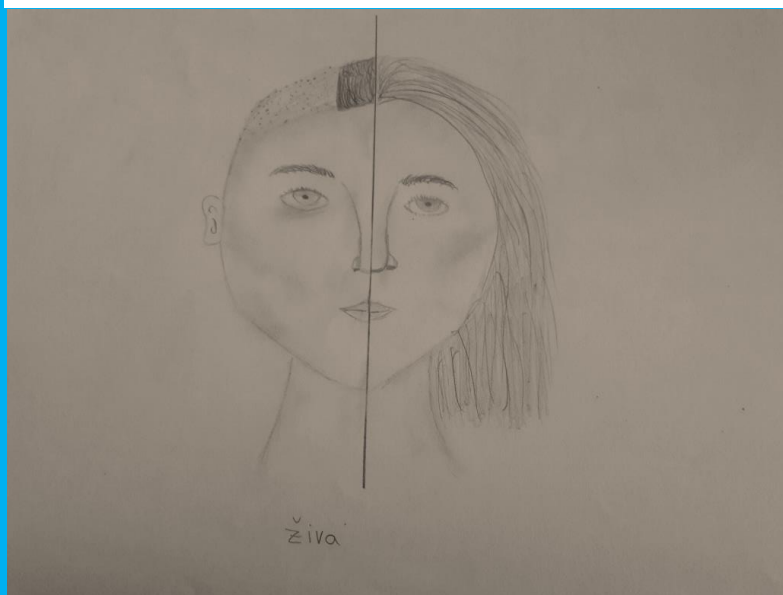
Celo sonce se sprašuje,
Zakaj ne prepevaš. S svojimi
Usti bi lahko, ampak ne. Če rimo
Vprašaš, ti da odlično idejo za pesem.

Z vsem srcem bi zapel, ampak ne.
Ker moje ljubezni ni. Od tega čutim le
Bolezen, ne ljubezen.

Samo jaz in ti sva tukaj. Imam odlično idejo za pesem. Jaz
sem jaz, ti si ti.

Ta pesem te spominja na ljubezen.

Katja Mihajlovič



Živa Kobal

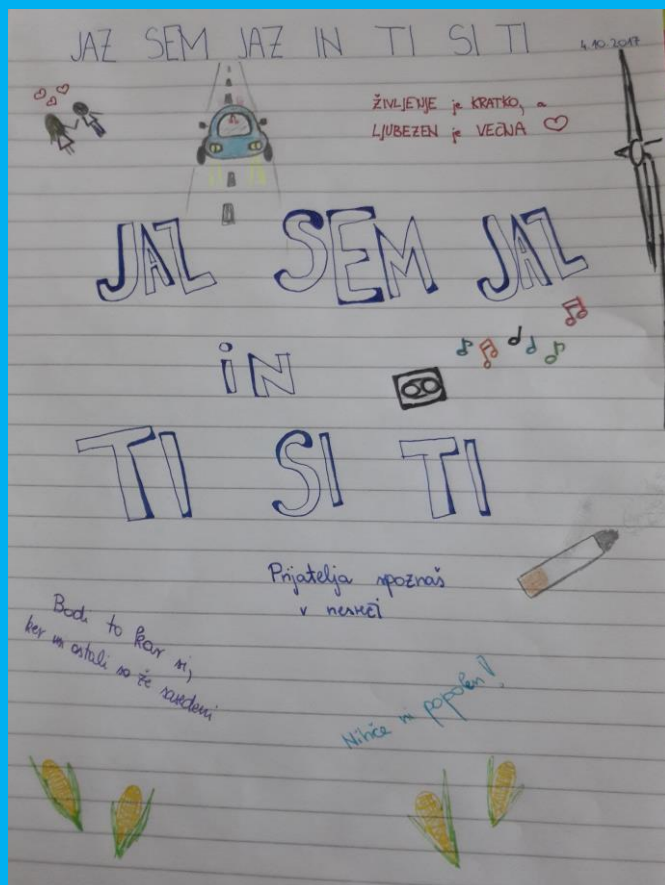
Kako sva si podobna,
kako sva si različna,
sva kot sonček in oblaki.

Ko sem doma sva si podobna,
ko sem v šoli sva si različna,
ker jaz sem jaz
in ti si ti

Ker sva popolno nasprotje,
in to je razpotje.
Zato sem jaz jaz
in ti si ti.

Včasih sva si podobna,
včasih sva si različna
to je razpotje,
kot najino nasprotje.

Živa Marolt



Leja Žajdela

JAZ SEM SVET ZASE

IN TI TUDI,
NEKATERI SO BOLJ HUDI,
NEKATERI PA BOLJ ČUDNI.

VSAK JE ZASE V TEM SVETU,
TUDI, ČE BI HODIL PO TANKEM LEDU.
PROBLEMI SO NAŠI NA TEM PLANETU,
VSAK NAJ JIH OHRANJA ZASE.

KO SE POGLEDAŠ V OGLEDALO,
VIDIŠ SEBE, NE NEKAKŠNO BUDALO.
ČE POGLEDŠ OKROG SEBE, VIDIŠ LJUDI,
KI PODOBNI NISO SI.

JAZ SEM JAZ
IN TI SI TI.
TO SI ČISTO VSAK GOVORI.

Nejc Živic

Jaz sem samo jaz,
rad pojem in poslušam bas,
imam prijatelje svoje,
in tudi starše moje.

Ti pa si le ti,
sam svoj si do kosti.
Jaz živim tam in ti živiš tu,
jaz sem la – la in ti ku – ku.

Če bi bili vsi ljudje enaki,
in bi bili podobni alpaki,
bi bilo vse čudno in grdo,
kakor tisto tristo let staro drevo.

Jaz sem visok,
ti si otrok,
nisva si enaka,
ampak sva dva 'frenda' kot taka.

Tu se pesmica konča,
le pet kratkih kitic ima,
vsaka štiri verze je pospravila,
upam, da se ne bo zadavila.

Pavel Trojer

Jaz sem jaz in ti si ti,
svet se okrog naju ne vrti.
Jaz sem jaz naj to ne moti te,
saj res na tem planetu različno je vse.

Ti pač si to, kar si,
to ponavadi že tvoj izgled govori.
Ampak ni pa vedno tako,
človek je od znotraj drugačen lahko.

Ker smo na tem planetu različni vsi,
moramo drug drugega poslušati.
Verjetno se z vsem ne strinjamo vsi,
a potrebna je le mera strpnosti.

Življenje brez konfliktov pač življenje ni,
to verjetno vemo prav vsi.
In tudi, če vsi enaki bi bili,
vsi bi bili zelo dolgočaseni.

Vid Potočan

OSNOVE IZVAJANJA PRVE POMOČI NA OŠ VENCLJA PERKA

V petek, 6. oktobra 2017, smo se učenci devetih razredov OŠ Vencija Perka v okviru dnevov dejavnosti ter ob evropskem dnevu oživljanja, ki ga obeležujemo 16. oktobra, pod mentorstvom vodje dneva dejavnosti mag. Tjaše Kampos udeležili predavanja in delavnic z vsebino Osnove izvajanja prve pomoči.

Tehniški dan je trajal pet šolskih ur, potekal je v več učilnicah. Izvajalci tehniškega dne so bili ravnateljica ga. Petra Korošec, učiteljica ga. Lidija Blažej ter zunanji izvajalci iz Območnega združenja rdečega križa Domžale: g. Erik Juhant, predavatelj - reševalec v ZD Domžale ter ga.

Viktorija Capuder, ga. Majda Mernik in g. Peter Nemec, ki se jim za njihovo sodelovanje na dnevu dejavnosti iskreno zahvaljujemo.

V uvodnem predavanju nam je gospod Juhant povedal, da je prva pomoč takojšnja zdravstvena oskrba, ki jo dobi poškodovanec ali nenadno oboleli ali zastrupljeni na kraju dogodka in čim prej po dogodku in je opravljena s preprostimi



pripomočki, ki jih imamo v tem trenutku na voljo, torej z improvizacijo, in traja toliko časa, dokler ne prispe strokovna pomoč. Gospod Juhant je ob tem poudaril pomen verige preživetja. Pomembno je, da noben člen v verigi preživetja ne popusti, kajti le hitra in pravilna prva pomoč reši življenje.

V Sloveniji dolžnost dajanja prve pomoči opredeljuje Zakon o zdravstvenem varstvu in zdravstvenem zavarovanju, ki določa, da je vsakdo dolžan poškodovanemu ali obolelemu v nujnem primeru po svojih močeh in sposobnostih nuditi prvo pomoč in mu omogočiti dostop do nujne medicinske pomoči.

Po uvodnem predavanju smo se učenci razdelili v več skupin in pričeli s praktičnimi delavnicami.

Na prvi delavnici smo se seznanili s temeljnimi postopki oživljanja in uporabo avtomatskega zunanjega defibrilatorja.

Vsi učenci smo na lutki praktično izvajali stise prsnega koša in dajali vpihe umetnega dihanja ter uporabili zunanji električni defibrilator. Na drugi delavnici so nam izvajalci delavnic predstavili pomembne položaje v prvi pomoči (položaj za nezavestnega) in nas seznanili z načini povijanja ran.

Zadnja delavnica je bila namenjena zaustavljanju krvavitve pri prvi pomoči. Gospod Juhant je poudaril, da način, s katerim bomo zaustavili krvavitev, izberemo glede na vrsto rane in jakost krvavitve. Vsi učenci smo za vajo naredili kompresijsko obvezo in Esmarchovo

prevezo, ki je bila zelo boleča.

Ob zaključku tehniškega dne smo učenci izvajalcem delavnic lahko zastavili vprašanja, izrazili svoje mnenje in vtise. Ga. Kampos se je v imenu šole in učencev zahvalila izvajalcem delavnice za udeležbo in predajo znanja.

Z dajanjem prve pomoči bomo poškodovancu ali nenadno obolelemu lahko rešili življenje oziroma preprečili ali vsaj omilili posledice. Ne nudenje prve pomoči, nevednost ali neznanje ne morejo biti opravičilo niti za laika, saj štejemo prvo pomoč v temeljni minimum znanja. Temeljni minimum znanja pa smo si dolžni pridobiti in obnavljati sami. Nudenje pravočasne in pravilne prve pomoči ni tako samo državljanska in moralna dolžnost posameznika, temveč gotovo tudi največja čast, ki jo lahko izkažemo sočloveku.

Sara Špelko





JAZ SEM JAZ IN TI SI TI

Jaz sem jaz in ti si ti.

Dve popolnoma različni osebi.

Kot dan in noč sva, ti imaš brate

In jaz trpim z dvema sestrama.

Ne, jaz nisem ti in ti nisi jaz.

Nisva si podobna kot dva dvojčka.

Pesmi ne pišem tako dobro, kot ti,

saj jaz sem jaz in ti si ti.

Cele dneve v sobi sedim

in čakam, da postanem popularna kot

si ti. Slovenščino imam pet in ti jo imaš tri,

Kot ostalih osem predmetov v katerih grozno slab si.

Valentina Štrukelj