

Dober dan, osmošolci. Pa je spet vikend mimo. Upamo, da ste ga prijetno preživeli.

Ta teden še ostajamo pri realizmu, le avtorja bomo zamenjali.



Bi znal/a te slike povezati v neko izpoved? Če bi se potrudil/a, bi zagotovo šlo.

Slovenski pesnik in pisatelj **Simon Jenko** je ustvarjal v obdobju realizma. Čeprav je bil tudi pisatelj, bomo spoznali le dve njegovi pesmi. O njegovem življenju pa si lahko prebereš v učbeniku in na spletu.

PREBERI pesem in v zvezek **ZAPIŠI** ime avtorja in naslov pesmi ter **ODGOVORI** na vprašanja.

Simon Jenko: PO SLOVESU

Teman oblak izza goré
pikradel se je nad poljé,
nad poljem v sredi je obstal,
nebo je čez in čez obdal.

To ni oblak izza goré,
to tudi ni ravnó poljé;
to misel le je žalostna
na sredi srca mojega.

Ali je pesem pripovedna ali izpovedna? Utemelji svojo odločitev.

Kje lirski subjekt izrazi svoje razpoloženje?

Kaj se zgodi v drugi kitici?

Pod odgovori **ZAPIŠI ANALIZO** zgradbe pesmi (vse, kar znamo določiti: kitica, verz, stopica, rima, pesniška sredstva).

POSLUŠAJ še eno njegovo, vam, mladim neznano pesem, ki je bila kar nekaj časa slovenska himna.

<https://www.youtube.com/watch?v=memde561i7Y>



Zdaj pa je čas za učbenik.

ODPRI učbenik na strani 189 in **PREBERI** pesem *Naš maček*.

Jo poznaš? Si jo že kdaj slišal?

V zvezek **ZAPIŠI** naslov in naredi analizo zgradbe te pesmi (vse, kar znamo določiti: kitica, verz, stopica, rima, pesniška sredstva).

REŠI naloge na strani 190.

Za tiste, bolj radovedne pa še tole:

http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo8/020_jenko/jenko_uvodna_motivacija.html

Tako, pa smo s slovenskimi realisti zaključili.

Bodite dobro,

vaši učitelji slovenščine