

LIKOVNA UMETNOST: 9.a

petek, 3. 4. 2020, 2. ura

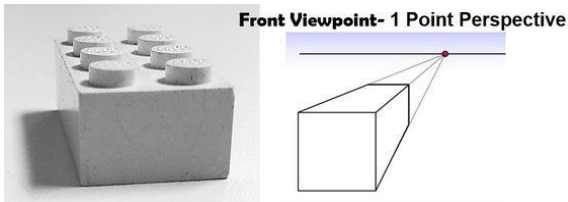
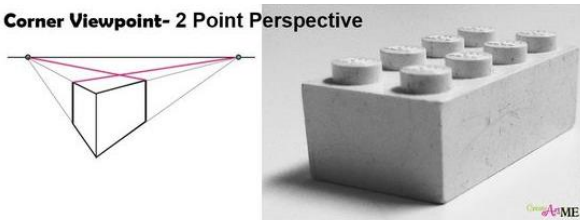
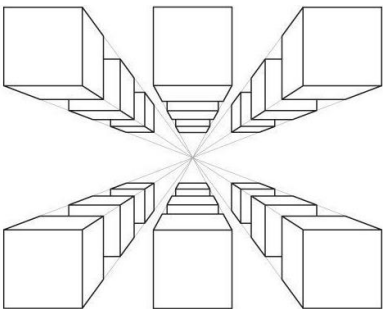
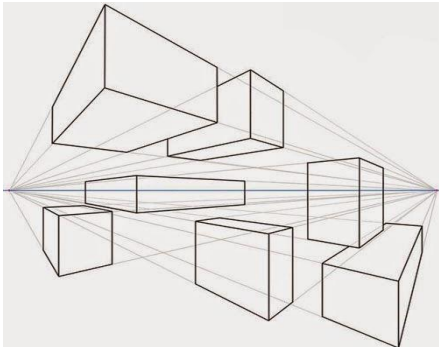
Drage učenke in dragi učenci !

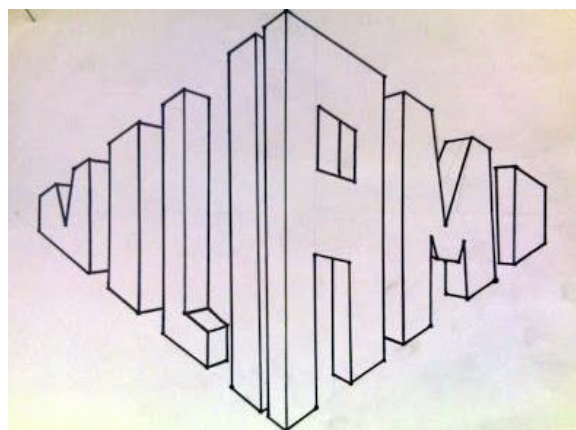
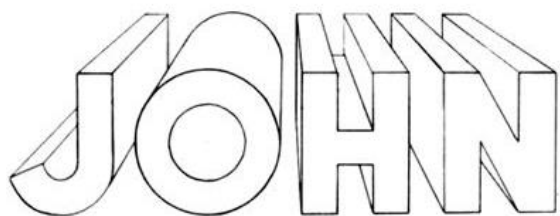
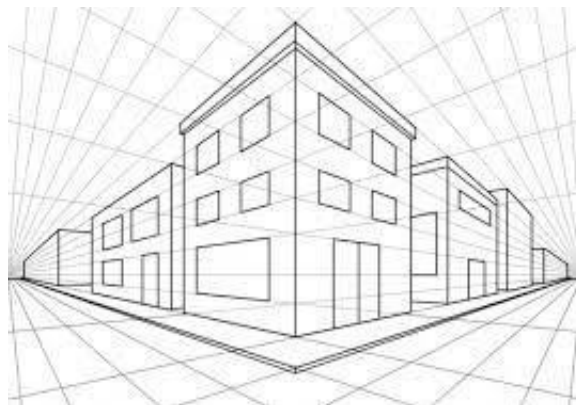
Zadnjič ste v e-učbeniku spoznali

PERSPEKTIVO Z DVEMA BEŽIŠČEMA.

Ponovimo:

Kakšna je RAZLIKA med perspektivo z enim in dvema bežiščema?

Perspektiva z ENIM bežiščem (centralna perspektiva) Gledalcu je najbližja PREDNJA PLOSKEV predmeta, ki jo narišemo pravokotno 	Perspektiva z DVEMA bežiščema Gledalcu je najbližji PREDNJI ROB predmeta, ki ga narišemo kot pokončno črto 
Primeri 1 bežišča 	Primeri 2 bežišč 



Pa poskusimo narisati.

Za delo potrebuješ:

- pisarniški list A4
- svinčnik in radirko

NALOGA

1. Na rob lista napiši:

Ime, priimek, razred

Likovno področje: **RISANJE**

Likovna naloga: **PERSPEKTIVA Z DVEMA BEŽIŠČEMA**

Likovna tehnika: **SVINČNIK**

Likovni motiv: **kvadri v prostoru**

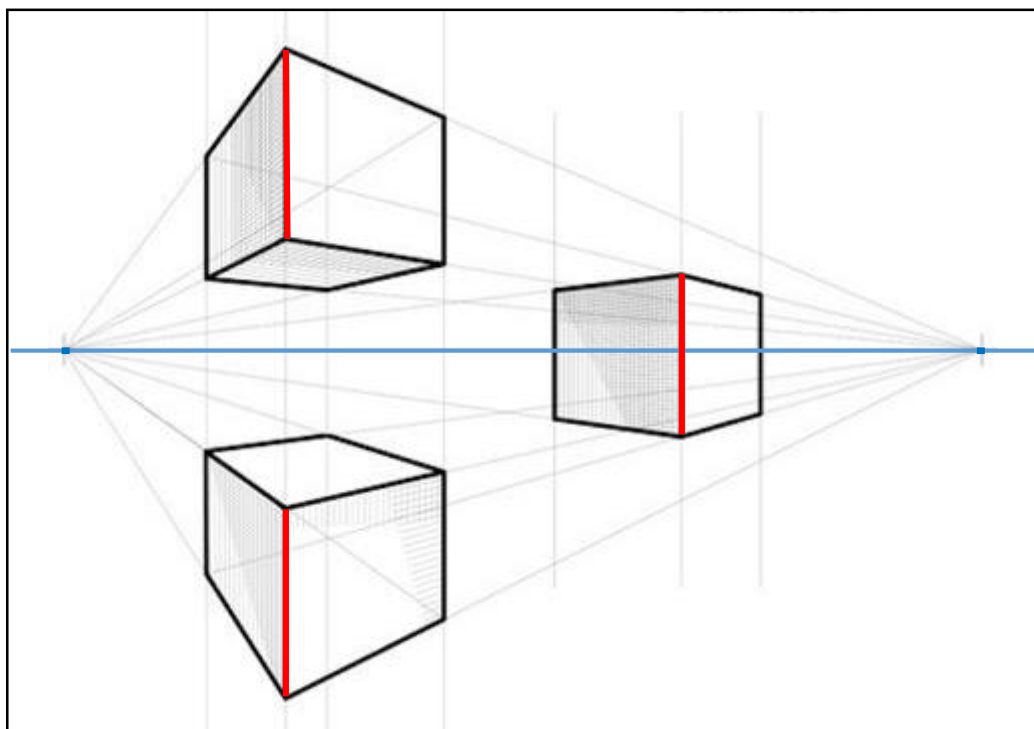
2. Obrni list na drugo stran v vodoraven položaj. Riši s prosto roko. Bodi pozoren na barve navodila in risbe. - Ti seveda vse to rišeš s svinčnikom :) Riši po naslednjih korakih:

a) Nariši horizont. Na horizontu nariši dve točki - bežišči (v katere se bodo stekale pomožne črte)

b) Nariši najbližji pokončni rob vseh treh kock (ali kvadrov). Ni nujno, da je postavitvev točno taka kot na primeru.

c) Začetek in konec teh črt poveži z obema očiščema - to so pomožne črte, ki jih narišeš čisto rahlo.

d) Nadaljuješ tako, kot je razvidno iz primera. Danes nariši vsaj toliko. Lahko pa še kaj dodaš. :)



Fotografijo svoje risbe mi pošlji na vanja.repic@guest.arnes.si

Ostanite zdravi in ustvarjalni!

Učiteljica LUM
Vanja Repič