

POZDRAVLJENI UČENCI 7. RAZREDOV!

Ponovimo in utrdimo poznavanje BAROČNE GLASBE:

Barok je umetnostno obdobje od konca 16.st. – do sredine 18.stoletja.

Instrumenti so bili vedno bolj **izpopolnjeni**,

melodije so okrašene,

nastanejo številne **nove glasbene oblike**, med njimi tudi **CONCERTO GROSSO** (večstavna instrumentalna oblika, v kateri med sabo »tekmujejo« solisti in skupine glasbil) .

Poslušali smo: Bach- Brandenburški koncert št. 2, 1. stavek(začetek notne slike – **učbenik stran 49**).

V poglavju – Drugi pomembni skladatelji (stran 54,55), si zapomni imeni Giovanni Batista Pergolesi (ponovi njegovo pesem njegovo pesem – Tam nekje je zlata roža na strani 83)

in **Giuseppe Tartini** (rojen v Piranu).

Poslušaj Tartinijevo skladbo za violino in klavir – **Vražji trilček**).Skladbo najdeš na youtube).

Odgovori: Zakaj misliš, da je skladba tako imenovana?

Katera sta najpomembnejša BAROČNA skladatelja?

Kakšne so BAROČNE melodije?

Katere BAROČNE instrumentalne oblike poznaš?

Katere so najbolj znane Handlove suite? (stran 52)?

Moj email naslov: gorazd.klep55@gmail.com

Lepo se imejte,

učitelj

Gorazd