

POZDRAVLJENI UČENCI 7. RAZREDA!

V prejšnji uri smo spoznavali posvetno glasbo TRUBADURJEV in znamenito zbirko posvetne glasbe in poezije CARMINA BURANA.

Skladatelj Carl Orff je uglasbil 25 pesmi iz te zbirke. Najbolj znana uglasbitev iz te zbirke je pesem – O, FORTUNA (O sreča). Ta pesem navdihuje še danes mnoge glasbenike različnih zvrsti.

Obdobju srednjega veka sledi obdobje **RENEZANSE**.

Temu obdobju rečemo tudi obdobje razcveta vokalne glasbe ali zlata doba zborovstva.

Med največje skladatelje renesančne glasbe spada tudi naš skladatelj **JACOBUS GALLUS**. Po njemu je imenovana tudi največja koncertna dvorana - Gallusova dvorana v Cankarjevem domu v Ljubljani.

V učbeniku na strani 27 preberi zgornji odstavek.

Svoja vokalna dela je ustvarjal na dva načina:

- 1- Prvi način se imenuje **POLIFONIJA**, v katerem imajo vsi pevski glasovi enak pomen; glasovi so med seboj neodvisni.
- 2- Drugi način se imenuje **HOMOFONIJA**, v katerem prevladuje zgornja melodija, ostali glasovi pa jo harmonsko dopolnjujejo.

Poleg pesmi s posvetno vsebino, je Gallus pisal mnoge pesmi z duhovno (cerkveno) vsebino.

Take skladbe se imenujejo moteti.

MOTET je torej večglasna vokalna skladba z duhovno vsebino. Napisana je v latinskem jeziku.

V učbeniku na **strani 28** imaš prevod Gallusovega znamenitega moteta : ECCE , QUOMODO MORITUR IUSTUS(**Glej, kako umira pravični**).

Preberi besedilo, nato ga poslušaj v latinskem jeziku. Bodimo pozorni pri poslušanju na način vodenja glasov – zgornji glas je vodilen, ostali ga harmonsko dopolnjujejo.

(YOUTUBE – GALLUS ECCE QUOMODO).

Za vprašanja in dodatno razlago lahko pišeš na naslov:

gorazd.klep55@gmail.com

Lep pozdrav

Učitelj

Gorazd

