DRAGE UČENKE, UČENCI!

V učbeniku na strani 35 je poglavje o jazz glasbi. Preberi definicijo Marshalla W. STARNSA o jazzu in si jo zapomni.

V drugem odstavku pa značilnost jazz glasbe definira sloviti glasbenik Miles Davis.

Osnova za razvoj jazza so bile preproste melodije ameriških črncev z duhovno vsebino, ki jih imenujemo Spiritual.

V učbeniku na strani 76 najdeš eno najbolj znanih duhovnih pesmi - NOBODY

KNOWS. Pesem večkrat preberi , verjetno si jo boš zlahka zapomnil.

Razmisli o čem govori, kakšno je njeno sporočilo.

Pesem najdeš v različnih izvedbah na -you tubu– poslušaj tisto, ki ti je najljubša.

Na strani 36 : A – Ž predelaj glasbene pojme, ki so značilni za jazz glasbo.

Želim ti veliko prijetnih trenutkov ob poslušanju jazz glasbe in upam, da se kmalu spet vidimo.

Lep pozdrav - učitelj Gorazd