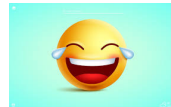


Dragi sedmošolci, pa smo spet skupaj 😊.

Ukvarjali se bomo s **humorjem, humoresko in komično perspektivo**.

Za začetek pobrsajte po spominu ter razmislite, katero literarno besedilo, ki ste ga brali do sedaj, se vam zdi najbolj smešno. Kaj v besedilu je bilo zabavno?



Zakaj se vam je zdelo zabavno?

Nato pa v zvezek zapišite:

Komično perspektivo (perspektiva = gledišče, način gledanja na neko stvar) imajo umetnostna besedila, ki izražajo smeh in učinkujejo humorno. Smejemo se smešnim osebam, temu, kar povedo, in nerodnim situacijam, v katerih se znajdejo.

Se definicija ujema z vašim razmišljanjem?

Danes boste spoznali zelo nenavadne literarne osebe s še bolj nenavadnimi imeni.



V zvezek zapišite naslov **Josip Jurčič: Kozlovska sodba v Višnji Gori**.

Sedaj pa odprite spletno povezavo: <https://www.youtube.com/watch?v=NF8EHmZEcl8>, udobno se namestite in poslušajte besedilo.

V zvezek si zabeležite **imena literarnih oseb**.

V zvezek si zabeležite tudi besede, ki jih morebiti niste razumeli ter njihovo razlago poiščite v SSKJ: <https://fran.si/iskanje?FilteredDictionaryIds=130&View=1&Query=%2A>.



Dokaz opravljene naloge pošljite učiteljici.

Prihodnjič pa se bomo posvetili bolj natančni analizi besedila.

Lepo vas pozdravljamo,

učiteljci slovenščine