



FILMSKA VZGOJA - obvezni izbirni predmet



Predmet je **triletni**.

Predmet predvideva tri module: **Kaj je film**, **Filmski žanri** in **Umetnost in družba**.

V šolskem letu 2019/20 se bo izvajal prvi modul, na katerega se lahko prijavijo učenci 7., 8. in 9. razreda.

Kolikokrat na teden? Ena ura na teden oz. po sklopih. (Letno 35 ur v 7. in 8. razredu ter 32 ur v 9. razredu.)

Preverjanje in ocenjevanje znanja: Ocenjevanje je **številčno** (od 1 do 5).

Oblike preverjanja znanja so raznolike in poleg uveljavljenih ustnih in pisnih oblik upoštevajo še ustvarjene izdelke (miniaturne animacije) ter proces dela samega.

Kaj je film?

1. OGLEDI FILMOV (celovita izkušnja ogleda filma in razprava po ogledu, interpretacija)
2. FILM, FILMSKA USTVARJALNOST, FILMSKI ŽANRI (temeljne vrste in oblike filma, prvine filmskih žanrov, najvidnejša dela, obisk lokalnega kinematografa, možnosti filmske distribucije, avtorske pravice, seznanjanje v postopkih in tehnikah animiranih filmov, zvok ...)
3. USTVARJANJE: ANIMIRANI FILM (učenci posnamejo in zmontirajo kratek animirani film z uporabo mobilnih telefonov, fotoaparatorov in šolskih računalnikov, pripravijo predstavitev/projekcijo svojih filmov, jih vrednotijo in utemeljeno primerjajo; izbira zgodbe, tehnike, delitev nalog: režiser, glavni animator in soanimator).

Splošni cilji: učenci/učenke spoznavajo, kaj sta film in avdiovizualna dejavnost; razumejo film kot ustvarjalni proces, umetniško predstavljanje (filmska projekcija); vzpostavljajo neposredni stik s filmom, filmskimi ustvarjalci in izvajalci na področju kulture in filma; krepijo doživetje filma in oblikujejo ter artikulirajo svoja merila za vrednotenje filma; spoznavajo filmske žanre; spoznavajo najpomembnejša razvojna obdobja v filmski zgodovini; razvijajo večšine interpretacije filma in se učijo vizualno izražati svoja spoznanja; razvijajo lastno ustvarjalnost na področju filma; spoznavajo tehnične značilnosti filma in kina ter razvijajo sposobnost izbire različnih virov in platform; primerjajo film s preostalimi vrstami umetnosti in krepijo sposobnost povezovanja filma z naravoslovjem, zgodovino, družboslovjem, tujimi jeziki, likovno umetnostjo, glasbeno vzgojo, tehniko, računalništvom in etiko; ob filmskih vsebinah osebno rastejo, razvijajo sočutje in dovzetnost za doživljanje drugih ter se učijo sprejemati družbeno odgovornost; krepijo občutek za odgovorno timsko delo, medsebojno komunikacijo in delitev dela v procesu nastajanja filma (kamera, luč, tonski mojster, režiser, igralec, montažer itd.).

Učiteljica: Nina Arh

