

## IME NEOBVEZNEGA IZBIRNEGA PREDMETA: **UMETNOST – GLASBENA USTVARJALNOST**

**TIP:** enoletni program za **5. razred**

**ŠTEVILO UR:** z eno uro na teden, skupaj **35 ur** letno.

### **KRATEK OPIS PREDMETA:**

Učenci bodo spoznali in igrali na Orffova, ljudska, lastna ter posamezna klasična glasbila. Spoznali bodo tudi, da je telo lahko inštrument.

Predmet je naravnano praktično in ne teoretično ter omogoča veliko ustvarjalnosti in raziskovanja. Učenci se bodo seznanili z glasbenimi zapisi (simbolni in notni zapis), ki jih bodo spoznavali neposredno ob izvajanju.

Učenci so vseskozi aktivni, vsak igra na določen instrument. Uspešni so tako učenci brez glasbenega predznanja, kot učenci, ki obiskujejo glasbeno šolo. Kdor igra na določeno glasbilo, je pri predmetu dobrodošlo.

Svoje pridobljeno znanje bodo izkazali na nastopih v šoli in izven nje.

Za učence izbirnega predmeta bo organizirana glasbeno, baletna ali dramska predstava. Stroške vstopnice krijejo starši.

### **CILJI, KI JIH ŽELIMO DOSEČI:**

- učenci obvladajo temeljno tehniko igranja glasbil
- učenci poustvarijo vokalne, instrumentalne in vokalno-instrumentalne vsebine,
- učenci izberejo izvajalske sestave po svojih nagnjenjih in zmožnostih,
- učenci se navajajo na samostojno orientacijo v izbranih partiturah in na zapisih lastnih zamisli,
- učenci izrazijo ustvarjalne zamisli z zvočnimi eksperimenti, improvizacijo in glasbenim oblikovanjem - komponiranjem ter izvajanjem v razredu in javno,
- učenci predstavijo svoje poustvarjalne in ustvarjalne dosežke.

### **OPIS DELA PRI PREDMETU:**

- ustvarjanje (ustvarjanje zvočnih slik, oblikovanje glasbe, ritma, melodije, zvoka, glasbene predstave ...),
- poustvarjanje (igranje na inštrumente, nastopanje ...),
- spoznavanje partitur.

### **GRADIVA, PRIPOMOČKI:**

Orffov inštrumentarij (melodični in ritmični), glasbila iz glasbene šole, simbolni in notni zapisi, mapa

### **NAČINI PRIDOBIVANJA OCENE:**

Aktivno sodelovanje pri ustvarjanju, poustvarjanju, nastopih, aktivnostih. Obvladanje repertoarja, ki ga bomo izvajali. Obvladanje temeljne orientacije v glasbenem zapisu.

**UČITELJ:** Katja Erban

**Šolsko leto 2016/17**