

SLOVENŠČINA

Domače branje – pesniška zbirka po izbiri

Dragi učenci,

v četrtek ste dobili navodilo in kriterij za domače branje. Kdor ga nima, se nahaja na zadnji strani tega dokumenta. Glede na vse tri kriterije sem vam delo porazdelila po dnevih.



V **sredo**, 18. 3. 2020, je tvoja naloga, da si izbereš pesniško zbirko, ki ti je zanimiva in te zanima, katere pesmi se skrivajo v njej. Ko boš pesniško zbirko izbral, je tvoja naloga, da najdeš nekaj zanimivosti o avtorju in izbrani pesniški zbirki. Predstavitev lahko narediš po lastni izbiri (PPT, plakat, ipd.).

V **četrtek**, 19. 3. 2020, si izberi pesem po izbiri, ki ima dolžino **najmanj** štirih kitic s štirimi vrsticami. In jo čim večkrat naglas preberi. Pazi, da boš bral tekoče, razločno, dovolj naglas in da boš besede ustrezno povezoval med seboj.

Recitiranje pesmi pomeni, da pesem lahko bereš, vendar moraš paziti na vse kar sem zapisala zgoraj.

Ne pozabi ponoviti vsega, kar si se naučil v sredo.

V **petek**, 20. 3. 2020, si izberi še eno pesem po izbiri, ki ima dolžino **najmanj** štirih kitic s štirimi vrsticami. Tudi to pesem na začetku čim večkrat naglas preberi. Tvoja naloga je, da se jo naučiš na pamet in pri tem upoštevaš, da pesem govoriš glasno, razločno, ustrezno hitro in tekoče (brez napak). Prav tako jo pripoveduj doživeto in sproščeno ter pri tem ohranjaj stik s poslušalci.

Deklamiranje pesmi pomeni, da pesem govoriš na pamet in upoštevaš vse omenjeno zgoraj.

Ne pozabi ponoviti vsega, kar si se že naučil v sredo in četrtek.

Kdor si pesniške zbirke ni uspel izposoditi zaradi trenutnih razmer, naj me kontaktira preko e-mail naslova (s.smrkolj@gmail.com) in skupaj bova našla rešitev.

Stari rek pravi, da **vaja dela mojstra**, zato vsak dan naredi nekaj vaj za **PRAVOPIS** (na spletni strani, kjer se nahajajo interaktivne vaje). Navodila kje jih najdeš si že prejel v torek, tokrat si vaje lahko izbereš po lastni izbiri.



Prilagam kriterij:

DOMAČE BRANJE

IME: _____

DATUM: _____

OCENA: _____

PESNIŠKA ZBIRKA: _____

Predstavitve pesniške zbirke in avtorja	Samostojnost (1) Sporočilna vrednost (2) Kvaliteta (2)	5	
Recitacija	Tekoče (1) Razločno (1) Ustrezna intonacija (2) Pravilno povezovanje nezložnih predlogov z naslednjo besedo (1)	5	
Deklamacija	Glasno, razločno, ustrezno hitro (3) Doživeto (2) Tekoče (napake) (3) Sproščeno, stik s poslušalci (2)	10	

KRITERIJ:

20 – 18 = odl (5);

17,5 – 15 = pdb (4);

14,5 – 12 = db (3);

11,5 – 9 = zd (2)

