

LIKOVNA UMETNOST: 8.1

petek, 3. 4. 2020, 3. ura

Drage učenke in dragi učenci !

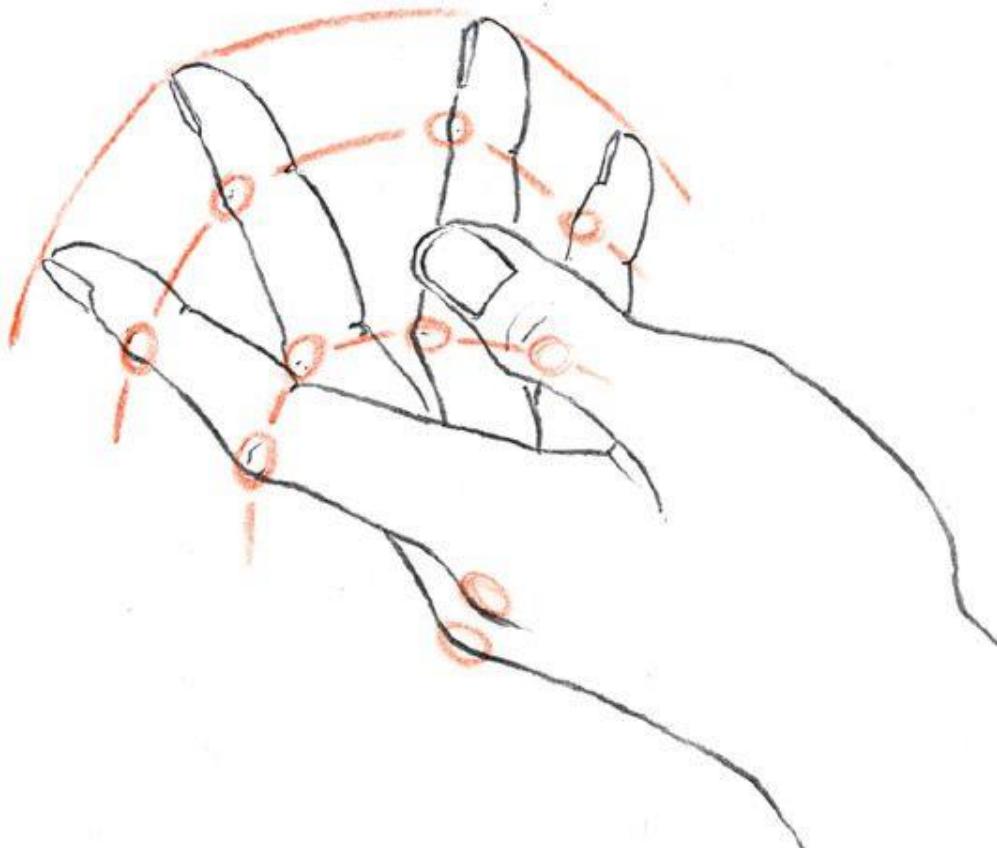
Prejšnji petek smo ponovili, da z **viziranjem** primerjamo velikostna razmerja med posameznimi deli motiva, ki ga rišemo.

Ta velikostna razmerja imenujemo PROPORCI.

Nekateri učenci mi naloge prejšnjega tedna še niste poslali, zato mi pošljite najprej prejšnjo, preden boste začeli risati današnjo.

Danes bomo opazovali, kakšni so

PROPORCI ROKE



Za delo potrebuješ pisarniški list A4, svinčnik in radirko.

NALOGA

1. Če rišeš z desno roko, svojo levo roko sproščeno nasloni na mizo. Levičarji desno.

2. Roko počasi obračaj in jo opazuj z različnih strani in v različnih položajih.



3. Izberi si najlažji pogled. Roko zadrži v tem položaju, ker mora biti pri risanju pri miru, saj si boš sam/a poziral/a*.

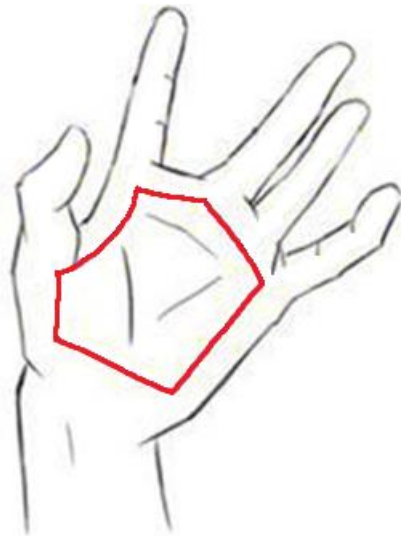
* pozirati - biti na razpolago za upodabljanje (risanje)

4. Riši v naravni velikosti. Uporablaj samo SVINČNIK.

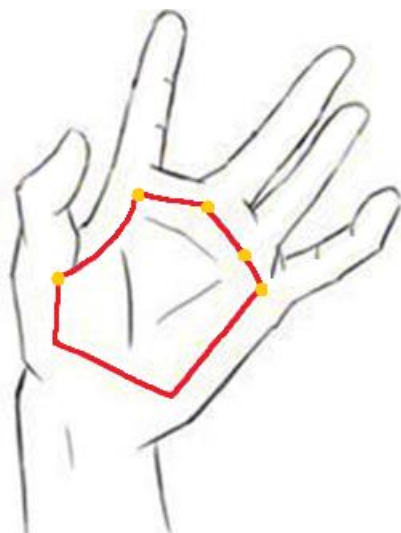
Izberi si SVOJO pozo roke, spodnja je samo za primer.

Barvne črte, na spodnjem primeru so pomožne črte, ki jih na svoji risbi nariši čisto rahlo.

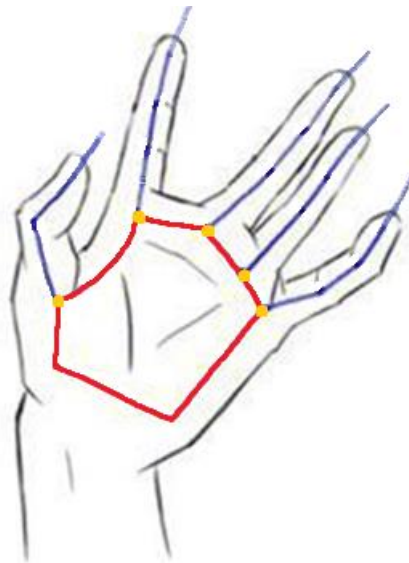
1. Opazuj obliko dlani in poskusi ploskev narisati.



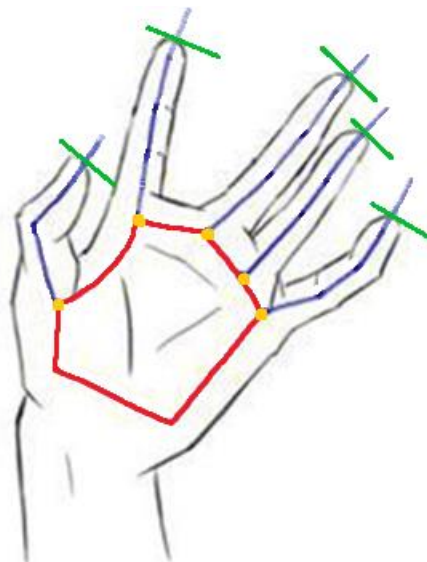
2. Poglej, kje prsti izhajajo iz dlani in si to označi.



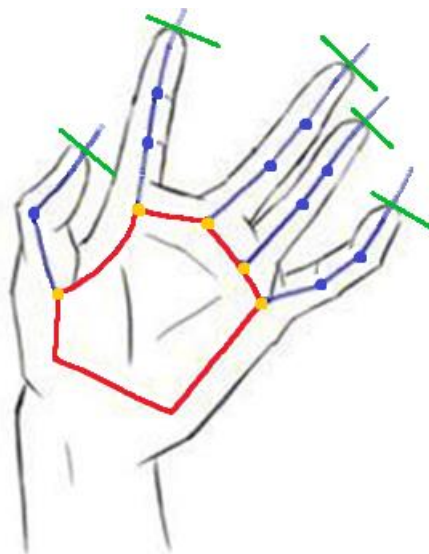
3. Opazuj, kako so prsti nagnjeni. Nariši njihovo približno smer.



4. Primerjaj dolžino prstov z velikostjo dlani.
5. Primerjaj dolžine prstov med sabo.



6. Določi, kje so členki in jih označi.



GLAVNI PROPORCI ROKE SO NARISANI! Bravo!

Razmerja so določena. ZDAJ ROKI DODAŠ SAMO ŠE VOLUMEN - torej obliko in debelino prstov, dlani in zapestja. To lahko rišeš z močnejšimi črtami.



Radirati ni potrebno. Če se zmotiš, zraven potegni pravo črto.
Ni potrebno, da je risba brezhibna, saj se šele učiš. :)

Fotografijo svoje risbe mi pošlji na elektronski naslov:
vanja.repic@guest.arnes.si

Ostanite zdravi in ustvarjalni!

Učiteljica LUM
Vanja Repič