

UMETNOSTNA ZGODOVINA:

Kaj nam govorijo umetnine

Življenje upodobljeno v umetnosti

Oblika in slog

Predmet umetnostna zgodovina je zasnovan v treh enoletnih vsebinsko sklenjenih sklopih. Učenec se za predmet odloči v 7., 8. ali 9. razredu, lahko pa ga obiskuje eno, dve ali tri leta.

Predmetu je namenjena 1 ura tedensko (35 ur letno).

Temeljni cilj predmeta je, da učenca vpelje v svet likovne umetnosti od davnine do naših dni.

Učenec se pri predmetu

- navaja na občutljivost za lepoto in kritično sprejemanje likovnih stvaritev,
- uči se pristopa k likovni umetnini,
- uči se razumevanja različnih izraznih načinov v umetnosti,
- navaja se k samostojnemu vrednotenju in doživljanju umetnin, ...

V šolskem letu 2013/14 bomo začeli z izvajanjem prvega sklopa umetnostne zgodovine, to je

KAJ NAM GOVORIJO UMETNINE.

Prvo leto učenec spoznava konkretne vsebine, spoznava temeljne ikonografske pojme (portret, pokrajina, tihožitje ...) in se preskuša tudi z ubesedenjem likovne analize (kompozicija in kompozicijski elementi).

S tem lahko učenec zaključi, lahko pa nadaljuje z drugim sklopom **ŽIVLJENJE UPODOBLJENO V UMETNOSTI**, kjer spoznava okoliščine nastanka umetnin in umetnostni slog kot slog takratne družbe.

To znanje pozneje lahko izpopolni še s tretjim sklopom predmeta:
OBLIKA IN SLOG.

Tukaj učenec spoznava osnove stilistike, spoznanja pri pouku analiziranih umetnin zna prenesti na sorodne stvaritve, izbrane bodisi iz Slovenije ali širšega okolja.

Pri pouku bomo uporabljali učbenik in delovni zvezek.

Dopolnilo in učni pripomoček vsakega učenca bo tudi mapa z izrezki reprodukcij umetnostnih del iz časopisov, revij, koledarjev ipd., kamor si bo učenec pripisal podatke o avtorju in delu.

Delo bo potekalo v učilnici in na terenu (obisk razstav v galerijah in na prostem).

Vanja Repič