DRAGE UČENKE, UČENCI!

V današnji glasbeni uri bomo najprej ponovili splošne značilnosti baročne glasbe. Uvodne misli najdemo v učbeniku na strani 35.

V naslednjem poglavju – RAZKOŠJE BAROKA - spoznamo, da se Barok zrcali tudi v književnosti, slikarstvu, arhitekturi, filozofiji , znanosti. Zapomni si tudi, katere so družbene značilnosti v tem obdobju v Evropi.

V miselnem vzorcu (stran 37) – glasbene značilnosti Baroka , si zapomni nekaj glasbenih izrazov (glej stran 38 A-Ž).

Med pomembne glasbene oblike v Baroku spada tudi SUITA. Beseda izhaja iz francoščine in pomeni splet ali venček drug drugemu si sledečih plesov. V učbeniku jo najdeš med INSTRUMENTALNIMI GLASBENIMI OBLIKAMI BAROKA na strani – 46.

Za konec pa še poslušaj prvi stavek baročne suite skladatelja J.S. BACHA , ki se imenuje ALLEMANDE.

(Skladbo poišči na youtubu – napiši: BACH FRANCOSKA SUITA ŠT.6). Poslušaj prvi stavek – ALLEMANDE, ki traja dobre 4 minute).

Lep pozdrav učitelj Gorazd